Kurzbeschrieb der Workshops

Let's swing

Swing bezeichnet eine Stilrichtung des Jazz, die ihre Wurzeln in der Zeit der 1920er- bis 1930er-Jahre in den USA hat. Nicht zuletzt zeichnet sich diese Musik durch ihren eigenen Groove, Artikulationen und Phrasierungen aus. Genau diesen Eigenschaften wird in diesem Workshop auf den Zahn gefühlt.

Als Höhepunkt des Tages haben die Kadetten noch am gleichen Abend die Gelegenheit, das Gelernte an einem Gemeinschaftskonzert mit dem B^3 Jazz Orchestra, in welchem der ehemalige Dirigent der KMM Jean-Denis Egger seit einigen Jahren selbst mitspielt, umzusetzen. (siehe Flyer)

Kursleiter: J.-D. Egger
Link: http://www.bjo.ch

Ensemblemania

Mit dem Profidirigenten Christian Noth wirst du während einer Stunde an unseren Hauptstücken des diesjährigen Programmes üben. Sicherlich wirst du von ihm viele wertvolle Inputs für dein persönliches Spiel bekommen, die du dann am Konzert hoffentlich umsetzen kannst!

Kursleiter: Christian Noth
Link: http://www.stadtmusik-baden.ch/ueber-uns/musikalische-leitung

Crash Boom Bang

Wer die Boomwhackers noch nicht kennt, wird sie spätestens an unserem Jahreskonzert kennenlernen. Die Kadetten aber werden sich diese bunten, klingenden Röhren schon in diesem Workshop um die Ohren schlagen und dabei so einiges über die physikalischen Aspekte der Musik erfahren…
Der Kursleiter Lukas Hasler spielt unter anderem Geige, E-Bass Kontrabass und gelegentlich jamt er auch auf einer Tuba herum. Nach einer erfolgreichen Schreinerlehre studierte er Physik und unterrichtet im Moment an der Schule das Fach Werken. Musikalisch ist er mit diversen Formationen unterwegs. Letzten Sommer war er in Kuba auf Tournee, im Herbst half er bei der Inszenierung der Kinderoper *Das kalte Herz* mit und in diesem Jahr wird er wieder als Bassist von Gustav zu hören sein.

Kursleiter: Lukas Hasler

cloud(iu)s

In diesem Workshop dreht sich alles um die Deko für's Jahreskonzert. Mehr wird hier nicht verraten, für die Zuschauer soll es ja eine Überraschung bleiben…

Kursleiter: Bettina Plüss, Tobias Bisig