

Probe-Weekend 2019



Freitag, 22. Februar

16.00 Uhr Besammlung im Probelokal
- einspielen

16.30 Uhr Registerprobe Dark Prophecy, Season in the Sun, Murtnerfähnlein
The Witch and the Saint

Flöten	E. Gammenthaler	Musik 2
Klarinetten	V. Neuenschwander	Musik 1
Saxofon	I. Merli	Sitzungszimmer
1. Trompeten	B. Hayoz	Werken 3 (0.27)
2./3. Trompeten	R. Biolley	Atelier
Posaunen	noch offen	Naturlehre
Tenorhorn	M. Oberson	Bibliothek (0.29)
Bass	S. Steffen	Spiegelsaal
Schlagzeug	N. Wolf	Probelokal

18.00 Uhr Nachtessen

19.00 Uhr Registerprobe Hedwigs Theme / Phantom der Oper

20.00 Uhr Pause

20.15 Uhr Registerprobe Light my fire / Ghostbusters

21.00 Uhr Schluss

Samstag, 23. Februar

Flöten	E. Gammenthaler	Musik 2
Klarinetten	V. Neuenschwander	Musik 1
Saxofon	I. Merli	Sitzungszimmer
1. Trompeten	R. Biolley	Werken 3 (0.27)
2./3. Trompeten	B. Hayoz	Atelier
Posaunen	M. Iseli	Naturlehre
Tenorhorn	S. Steffen	Bibliothek (0.29)
Bass	M. Bachmann	Spiegelsaal
Schlagzeug	N. Wolf	Probelokal

08.30 Uhr Registerprobe The Witch and the Saint / sesenta y cinco

09.15 Uhr Pause

09.30 Uhr Registerprobe Light my fire
Dark Prophecy

Weitere Stücke
San Carlo on the Water
Torch of Liberty

10.15 Uhr Pause mit Imbiss

10.45 Uhr Registerprobe This little light of mine /
Darklands March

11.45 Uhr Schluss der Musikproben, Instrumente und Notenständer im Probelokal
versorgen. **Brevetierung.**