

Kurzbeschreibung der Workshops



Djembé and more

Passend zu unserem Jahresmotto wirst du in diesem Workshop die Vielfalt der afrikanischen Rhythmen kennenlernen. Die Kursleiter nehmen dich mit ihrem Djembé auf eine rhythmische Entdeckungsreise und versuchen dir dabei ihre Kultur und ihre Art Musik zu machen etwas näher zu bringen.

Lass dich von ihrer Freude an der Musik anstecken! Tanzen und mittrommeln ist ein Muss!!

Kursleiter: Sandra und Vieux Daffé
Baboucar Sané

www.afrodance-drum.ch

Emsemblemania

Mit dem Profidirigenten Christian Noth wirst du während einer Stunde an unseren Hauptstücken des diesjährigen Programmes üben. Sicherlich wirst du von ihm viele wertvolle Inputs für dein persönliches Spiel bekommen, die du dann am Konzert hoffentlich umsetzen kannst!

Kursleiter: Christian Noth
<http://www.blasorchester-badenwettingen.ch>

Worksongs & BodyPercussion

Worksongs sind Lieder der Afroamerikaner, die seit dem 17. Jahrhundert aus Westafrika als Sklaven in die Südstaaten der späteren USA deportiert wurden. Sie wurden vor allem auf den Baumwoll-Feldern bei der Arbeit gesungen, ursprünglich als improvisierte Wechselgesänge zwischen Vorsänger und Gruppe ohne Instrumentalbegleitung. Zusammen mit Spirituals und Gospels und anderen Stilen der afroamerikanischen Musik bilden sie eine wesentliche Wurzel des Blues und des Jazz.

Als Chorleiter des Vocal Jazz Ensembles Tiramisu kennt sich Stéphane Cosandey bestens mit den afrikanischen Worksongs aus. Sicher wirst auch du begeistert sein, wie man solche Songs auf seinem Körper als Instrument begleiten kann!

Kursleiter: Stéphane Cosandey
<http://vocal-tiramisu.ch/>



danceries

In diesem Workshop dreht sich alles um die Deko für's Jahreskonzert. Mehr wird hier nicht verraten, für die Zuschauer soll es ja eine Überraschung bleiben...

Aber eines ist gewiss: Frau Plüss und Herr Bisig waren wieder sehr einfallreich!

Kursleiter: Bettina Plüss, Tobias Bisig